

Liste Alphabétique des Objets Culturels Mentionnés



Amulettes égyptiennes : Symboles spirituels et croyances religieuses de l'Égypte ancienne, utilisées dans les rituels de protection.

Anciens livres scolaires : Abécédaires, manuels scolaires anciens et cahiers d'exercices qui représentent l'évolution de l'éducation au fil des siècles, utilisés pour enseigner aux enfants les bases de la lecture et de l'écriture.

Bijoux traditionnels des Indiens, Africains, Amérindiens : Bijoux fabriqués à la main, représentant des croyances spirituelles et des symboles de statut.

Cadres et photographies anciennes : Le mariage et le voile de la mariée, représentant l'histoire des traditions de mariage à travers les photos et objets.

Cuisson à la vapeur (panier vapeur) : Utilisé dans les cuisines traditionnelles chinoises et vietnamiennes pour cuire les aliments à la vapeur.

Idoles hindoues : Représentations sculptées des divinités hindoues, importantes dans les pratiques religieuses et spirituelles.

Instruments à mains (castagnettes, tambours, tambours de chamane) : Instruments traditionnels de percussions utilisés dans les rituels et les danses culturelles.

Instruments à vents (Australie, Afrique) : Instruments à vent comme le didgeridoo en Australie et d'autres flûtes traditionnelles utilisées dans les pratiques musicales indigènes.

Le spectre de l'arc-en-ciel : Exploration de l'arc-en-ciel et de ses significations culturelles et spirituelles dans différentes cultures.

Les œuvres métissées : Le patchwork : Une forme d'art qui symbolise le métissage des cultures à travers des morceaux de tissu cousus ensemble.

Lorgnettes et la vue : Instruments de vision du passé, souvent associés à l'évolution des lunettes et leur usage dans la haute société.

Masques de carnaval : Utilisés pour les festivals de carnaval dans différents pays, y compris Venise, Brésil, et Trinidad. Ils sont souvent décorés avec des plumes et des perles.

Masques de différents pays (Inde, Afrique, Venise) : Masques utilisés dans les festivals, carnivals et cérémonies religieuses.

Musée de Rouen : Exploration d'objets exposés au musée, représentant des éléments du patrimoine culturel et historique français.

Paniers de récolte des parfums: l'ylang-ylang à Mayotte : Paniers traditionnels utilisés pour récolter des plantes pour la production de parfums, en particulier l'ylang-ylang.

Peintures corporelles : Traditions artistiques liées à la peinture du corps, dans les cultures tribales d'Afrique, d'Asie et d'Océanie.

S'éclairer et faire de la fumée : La lampe d'Aladin, les bougies de cire d'abeille : Exploration des sources anciennes de lumière et leur importance symbolique.

Sabots anciens, sabots d'enfants, sandales traditionnelles chinoises : Types de chaussures traditionnelles portées dans différentes cultures, notamment en Chine et en Europe.

Scène de vie à Madagascar : Maquettes représentant des scènes de la vie quotidienne à Madagascar, illustrant les objets et les maisons traditionnelles.

Semences traditionnelles : Les graines anciennes et leurs usages dans la culture, comme les graines de lotus, ou encore les bulbes de tulipes en Turquie.

Tableaux : Pratique du sable : Utilisation du sable comme médium artistique dans des cultures du Moyen-Orient et d'autres régions.

Tissus et broderies traditionnelles : Des tissus tissés à la main, des broderies traditionnelles (comme le Kantha en Inde, ou les broderies chinoises), représentant des motifs culturels et des savoir-faire ancestraux.

Trousseau du bébé : Objets associés à la naissance et aux premiers soins, représentant les rituels de passage dans la culture.

Télescope, cartes anciennes : Instruments utilisés pour l'astronomie et l'exploration géographique, représentant l'évolution de la science.

Téléphone fixe ancien : Utilisé pour illustrer l'évolution de la communication dans les foyers de différentes cultures.

Vase chinois, céramiques et pratiques japonaises : Exploration des objets de céramique dans les traditions chinoises et japonaises, notamment liés au thé.

Vêtements traditionnels : Vêtements utilisés dans diverses cultures à travers le monde, portant des significations sociales et spirituelles.

Écriture : Pratiques selon les pays (encrier, pinceaux, plumes et écritoire) : Exploration des outils utilisés dans l'écriture traditionnelle à travers le monde.

Liens entre les Objets Culturels et les Albums ABC Cultures

1. Tableau des Livres et Objets Culturels (liste non exhaustive)

Ce tableau présente les liens entre les **objets culturels** et les **albums** d'ABC Cultures. Chaque objet est associé à un album ou une thématique spécifique, permettant d'explorer la culture à travers des supports pédagogiques visuels et interactifs. Cette version inclut une large gamme d'objets culturels et les objets musicaux dans leur contexte respectif.

| Objet Culturel | Album | Liens Pédagogiques | Commentaires |
|---|------------------------|--|---|
| Trousseau du bébé | Naissance et Enfance | Découverte des objets associés à la naissance et aux premiers soins du bébé | Lien avec les rites de passage et l'importance symbolique de chaque objet dans le développement de l'enfant. |
| Cadres et photographies anciennes : le mariage et le voile de la mariée | Les Rituels de Mariage | Exploration des traditions liées au mariage à travers les photographies et les objets associés | Lien avec les traditions du mariage et l'importance de l'image comme témoin culturel. |
| Vase chinois, céramiques et pratiques japonaises | L'Art de la Céramique | Introduction à l'art de la céramique en Chine et au Japon, et la cérémonie du thé | Lien avec l'importance des objets dans la culture japonaise et chinoise, en particulier le thé et les rituels associés. |
| Le thé en Chine et au Japon | Cérémonies et Rituels | Apprentissage de la cérémonie du thé à l'école | Lien avec l'éducation au respect des traditions et aux pratiques culturelles dans les deux pays. |
| Paniers de récolte | Les Parfums du | Étude des méthodes | Lien avec la culture |

| | | | |
|--|------------------------------|---|--|
| des parfums: l'ylang-ylang à Mayotte | Monde | de récolte des plantes pour les parfums, en particulier l'ylang- ylang à Mayotte | locale et l'usage des plantes dans les rituels et la production de parfums. |
| Tableaux : pratique du sable | Les Arts Visuels | Découverte des pratiques artistiques liées au sable, comme dans certaines cultures du Moyen-Orient | Lien avec la création d'œuvres d'art éphémères et l'intégration de la nature dans les pratiques artistiques. |
| Le linge et les pratiques autour du linge, du lavoir à la machine à laver | L'Art de Vivre | Exploration des différentes pratiques de lavage du linge à travers le temps | Lien avec l'évolution des techniques et des outils utilisés pour entretenir le linge. |
| Ustensiles de cuisine : le petit déjeuner russe | Cuisine du Monde | Étude des ustensiles et des pratiques culinaires pour le petit déjeuner en Russie | Lien avec les habitudes alimentaires et leur importance culturelle dans la société russe. |
| Amulettes égyptiennes | Symboles et Croyances | Découverte des amulettes dans la culture égyptienne ancienne | Lien avec les croyances et pratiques religieuses, ainsi que la protection spirituelle apportée par les objets. |
| L'écriture : pratiques selon les pays (encrier, pinceaux, plumes et écritoire) | L'Évolution de l'Écriture | Exploration des instruments d'écriture dans différentes cultures | Lien avec l'évolution des techniques d'écriture et leur rôle dans l'histoire de la communication humaine. |
| S'éclairer et faire de la fumée : la lampe | Lumière et Ombres | Découverte des différentes façons | Lien avec les symboles de la |

abc-cultures.com

| | | | |
|--|----------------------------|--|---|
| d'Aladin, les bougies de cire d'abeille | | de produire de la lumière et de la fumée, de la lampe magique à la bougie | lumière dans diverses cultures et la magie de l'éclairage. |
| Voir loin : le télescope, les cartes anciennes | Les Instruments de Vision | Étude des instruments permettant de voir au loin et d'explorer l'univers | Lien avec la science, l'astronomie et la cartographie dans l'histoire des civilisations. |
| Le spectre de l'arc-en-ciel | Phénomènes Naturels | Exploration de la formation de l'arc-en-ciel et de son interprétation dans diverses cultures | Lien avec les croyances populaires et les phénomènes naturels. |
| Les œuvres métissées : le patchwork | Créations Artistiques | Découverte du patchwork comme forme artistique et expression culturelle | Lien avec l'art du métissage culturel et la créativité des traditions artisanales. |
| Le tissage | Les Métiers d'Art | Exploration du tissage comme savoir-faire ancestral dans diverses cultures | Lien avec les techniques de tissage traditionnelles et leur rôle dans la fabrication de tissus et d'habits. |
| Scène de vie à Madagascar | Scènes de Vie à Madagascar | Maquettes représentant des scènes de la vie quotidienne à Madagascar | Lien avec la manière dont les objets et les maisons sont perçus dans les cultures malgaches. |
| La corderie | Artisanat du Monde | Découverte de la fabrication de cordes et de leur importance dans les communautés | Lien avec les objets utilitaires créés à partir de fibres végétales dans diverses cultures. |
| Musée de Rouen | Le Patrimoine Culturel | Étude des objets exposés au musée | Lien avec les objets culturels de |

| | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| | | de Rouen et leur importance historique | l'histoire locale et leur fonction dans la mémoire collective. |
| Masques de différents pays (Inde, Afrique, Venise) | Masques et Traditions | Exploration des masques et de leur usage dans les festivals et cérémonies | Lien avec les rites et les symboles culturels associés aux masques dans différentes cultures, de l'Inde à l'Afrique et à Venise. |
| Lorgnettes et la vue | Les Instruments de Vision | Étude des lorgnettes et leur histoire en tant qu'objet de vision | Lien avec l'évolution des outils de vision et leur impact sur la perception visuelle et sociale. |
| Instruments à vents (Australie, Afrique) | Musique du Monde | Découverte des instruments à vents traditionnels, tels que les didgeridoos et autres flûtes | Lien avec les pratiques musicales des communautés aborigènes et africaines. |
| Instruments à mains (castagnettes, tambours, tambours de chamane) | Rythmes et Sons | Exploration des instruments à mains dans diverses cultures | Lien avec l'importance des percussions dans les rituels chamaniques et les festivités traditionnelles. |

ABC CULTURES

abc.cultures76@gmail.com

<https://my-next-rose-projet.vercel.app>

Seine-Maritime, Pays de Bray

07 71 13 39 89



Rentrée 2025 : interventions & formations